11.“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”是杜甫下列哪首诗中的句子()

A.《茅屋为秋风所破歌》 B.《石壕吏》 C.《兵车行》 D.《登高》

【答案】D。

【解析】“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”出自杜甫的七律《登高》。全诗为“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。”

12.《左传》是儒家经典之一，西汉时称为《左氏春秋》，作者相传为左丘明。以下关于《左传》表述有误的是()

A.《左传》出现了戏剧性的故事情节和栩栩如生的人物形象，是历史散文的一大进步

B.《左传》善于叙写战争，共写大小战争400余次，阐述了某种历史必然性

C.《左传》运用许多富有文学韵味的应对辞令，成为脍炙人口的佳作

D.《左传》的不足之处是文笔过于细腻，稍嫌冗繁

【答案】D。

【解析】D项，《左传》语言简洁而准确，生动而富于表现力，注意细致描摹。故D项错误。ABC项均为对《左传》的正确描述。

13.下列各句中没有通假字的一项是()

A.姜氏欲之，焉辟害 B.尔有母遗，繄我独无 C.若阙地及泉，隧而相见 D.谓之京城大叔

【答案】B。

【解析】B项，无通假字。A项，“辟”通“避”;C项，“阙”通“掘”;D项，“大”通“太”。

14.下列各句子中划线词语古今意义相同的一项是()

A.都城过百雉 B.谓之京城大叔 C.大叔又收贰以为己邑 D.不及黄泉，无相见也

【答案】D。

【解析】D项，黄泉，在中国本土文化中是指人死后所往之地，也就是阴曹地府，黄泉亦是九狱九泉之一。古今意义相同。A项，都城古义：城邑的城墙;今义：京城，京都。B项，大叔古义：对“共叔段”的尊称;今义：对与父亲同辈而年纪较小男子的尊称。C项，以为古义：把……作为。今义：认为。

15.下列各项中词类活用现象与其他三项不同的一项是()

A.公入而赋 B.若阙地及泉，隧而相见 C.今京不度 D.庄公寤生，惊姜氏

【答案】D。

【解析】D项，“惊”是动词的使动用法。其余三项中“赋”“隧”“度”都是名词活用作动词。